



Infos+

Ciné-Saussure: en point de mire

Favoriser la pratique du cinéma en salle
Offrir un large panorama de la production mondiale
Créer du lien social avec une salle de proximité
Assurer des débats sur des sujets de société et/ou avec des cinéastes
Lancer des partenariats avec des festivals et des acteurs locaux
Eduquer les regards avec une programmation diversifiée (VO st et VF) de qualité

Ciné-Saussure: le lieu

Aula du collège de Saussure
Vieux-Chemin-D'Onex, 9 - 1213 Petit-Lancy
TPG : lignes 14-15-21-22-23-43
Parking payant au centre commercial Lancy-Centre
Une salle de 400 places - Cinéma numérique, audio 7.1

Ciné-Saussure: la fréquence

- De octobre à mai
- Chaque mardi à 19:00 (parfois le samedi à 19:00)

Ciné-Saussure: indication des âges

Exemple : 10+/12+
signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

Ciné-Saussure: les tarifs

Les tarifs (CHF) des billets en vente à l'entrée
12 Frs : Billet pour une entrée
10 Frs : Billet à prix réduit sur présentation d'une carte valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, personnel du Collège de Saussure, détenteurs de la carte CinéPass des cinémas des indépendants genevois)
5 Frs : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les élèves du collège de Saussure (sur présentation de la carte d'élève)

Ciné-Saussure: contacts

Fondation (culture&rencontre)
p.a. Collège de Saussure
Vieux-Chemin-d'Onex 9 - 1213 Petit Lancy
Tél. +41 22 388 43 28
Email : cinesaussure@gmail.com



Retrouvez les dates et les titres des films de Ciné-Saussure sur les sites:
www.culture-rencontre.ch/cinema et www.geneve.cine.ch
dans les mémentos des quotidiens genevois et des journaux locaux (ex.: le Lancéen)
dans les dépliants de Ciné-Saussure publiés chaque trimestre

(culture&rencontre)



programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville

(culture & rencontre)



PROGRAMME 2016-2017

1ère partie : octobre - décembre 2016

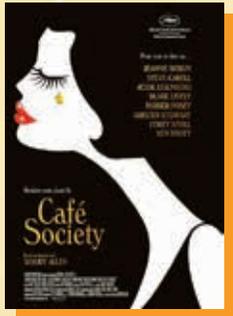
CINE-SAUSSURE - OCTOBRE - DECEMBRE 2016



Mardi 4 oct. 19:00
MERCI PATRON!

François Ruffin, 2016, France, 1h23, vf, 8+/14+

Les époux Klur, ex-employés du groupe LVMH, réclament leur dû à Bernard Arnault, 2^e fortune de France, responsable de leur malheur. Cette action directe use de tous les ressorts du cinéma - caméra cachée, suspense - pour éclairer joyeusement la lutte des classes !



Mardi 11 oct. 19:00
CAFE SOCIETY

Woody Allen, 2016, USA, 1h36, vo st fr., 10+/14+

Bobby (Jesse Eisenberg), un jeune new-yorkais, arrive à Hollywood dans les années 1930. Son oncle Phil (Steve Carell) et son assistante (Kristen Stewart) le plongent dans l'effervescence de la Café Society. Un conte pétillant sur l'âge d'or naissant d'Hollywood. En ouverture du Festival de Cannes 2016.



Mardi 18 oct. 19:00
GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE

Philippe Falardeau, 2016, Québec, 1h40, vf, 8+/14+

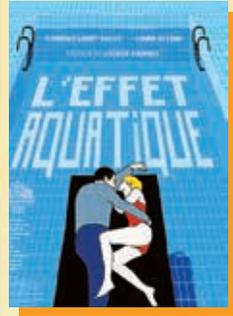
Au parlement canadien, le vote de Steve Guibord, élu du Grand nord québécois, est crucial pour l'envoi ou non de troupes au Moyen-Orient. Son stagiaire haïtien l'incite à l'art de la démocratie directe dans son comté. Un road-movie ludique sur l'exercice du pouvoir !



Mardi 1^{er} nov. 19:00
L'ETAT CONTRE FRITZ BAUER
DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

Lars Kraume, 2016, Allemagne, 1h45, vo st fr., 12+/14+

D'origine juive, le procureur Fritz Bauer, veut faire juger, dès son retour d'exil en 1949, les nazis encore en poste en Allemagne ou d'autres comme Eichmann. Tiré de faits avérés, cet édifiant thriller historique est des plus captivants. Prix du public, Locarno 2015.



Mardi 8 nov. 19:00
L'EFFET AQUATIQUE

Solveig Anspach, 2016, France, 1h30, vf, 16+/16+

Samir, un grutier gauche et tenace, est prêt à tout pour Agathe, prof de natation, comme prétendre ne pas savoir nager afin d'être pris dans ses cours ou la rejoindre en Islande dans un congrès de maître-nageurs... Une fable burlesque et romantique, d'une grâce infinie.



Mardi 15 nov. 19:00
LE CIEL ATTENDRA

Marie-Castille Mention-Schaar, 2016, France, 1h45, vf, 12+/14+

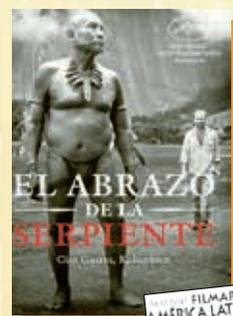
Mélanie, 16 ans, aspire à changer le monde. Un «prince» la séduit sur internet. Sonia, 17 ans, a failli passer à l'acte pour «garantir» le paradis à sa famille. Un film intelligent sur les risques de l'embrigadement. **Suivi d'un débat sur la question de la radicalisation.**



Samedi 19 nov. 19:00
IXCANUL, LE VOLCAN

Jayro Bustamante, 2015, Guatemala, 1h40, vo esp./cakchiquel, st fr., 16+/16+

Dans cette région reculée des Mayas, Maria, 17 ans, rêve de partir de l'autre côté du volcan, plutôt que suivre ce mariage arrangé par ses parents avec le contremaître de la plantation de café. Un premier film d'une beauté hypnotique. Ours d'Argent, Berlin 2015. **Suivi d'un débat.**



Mardi 22 nov. 19:00
L'ETREINTE DU SERPENT
EL ABRAZO DE LA SERPIENTE

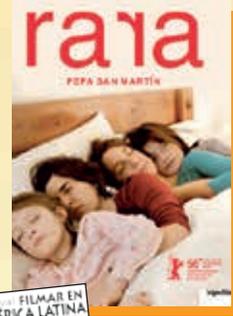
Ciro Guerra, 2016, Colombie, 2h05, vo st fr., 16+/16+

Le chaman Karamakate guide des ethnologues en quête d'une plante aux vertus curatives puissantes. Un river-movie en Amazonie, un voyage initiatique qui transcende le réel en un kaléidoscope de couleurs et de rêves hallucinants. Prix CICAÉ, Cannes 2015.

Samedi 26 nov. 19:00
RARA

Pepa San Martin, 2016, Chili, 1h30, vo st fr., 14+/16+

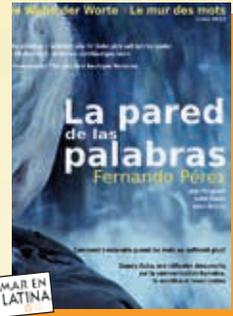
Sara, 13 ans, et sa sœur vivent avec leur mère et sa compagne. Ce cadre homoparental irrite le père, remarié, qui le juge nocif pour les enfants. Partant du point de vue de Sara, ces préjugés sont traités sur le ton d'une comédie émouvante. Grand Prix Génération, Berlin 2016.



Mardi 29 nov. 19:00
LA PARED DE LAS PALABRAS - LE MUR DES MOTS

Fernando Pérez, 2015, Cuba, 1h30, vo st fr., 14+/16+

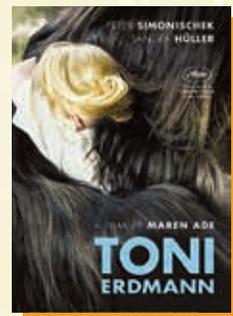
Le portrait d'une famille cubaine aujourd'hui: la mère, Elena, biologiste, ne vit que pour Luis, son fils aîné, souffrant de dystonie musculaire et d'incapacité à parler. A l'institut où il est pris en charge, Orchidée, une patiente aux propos loufoques incarne la rébellion. Poignant.



Mardi 6 déc. 19:00
TONI ERDMANN

Maren Ade, 2016, Allemagne, 2h20, vo st fr., 12+/14+

Winfried ne se console pas de l'incommunicabilité avec sa fille, Ines, jeune cadre expatriée en Roumanie. Il débarque à Bucarest, déguisé en homme d'affaires décalé. Un voyage «mélancolique» qui décoincera sa fille. Subversif. Prix FIPRESCI, Cannes 2016.



Mardi 13 déc. 19:00
MOI, DANIEL BLAKE

Ken Loach, 2016, UK, 1h40, vo st fr., 14+/14+

Newcastle, Daniel, chômeur de 59 ans, se confronte à des services sociaux kafkaïens, tout comme une jeune mère aussi démunie que lui. Ce combat au quotidien de gens ordinaires indignés, scénarisé avec audace et rigueur a valu à Ken Loach une 2^e Palme d'or à Cannes.

