



Infos+

Ciné-Saussure: en point de mire

- Favoriser la pratique du cinéma en salle
- Offrir un large panorama de la production mondiale
- Créer du lien social avec une salle de proximité
- Assurer des débats sur des sujets de société et/ou avec des cinéastes
- Lancer des partenariats avec des festivals et des acteurs locaux
- Eduquer les regards avec une programmation diversifiée (VO st et VF) de qualité

Ciné-Saussure: le lieu

- Aula du collège de Saussure
- Vieux-Chemin-D'Onex, 9 - 1213 Petit-Lancy
- TPG : lignes 14-15-21-22-23-43
- Parking payant au centre commercial Lancy-Centre
- Une salle de 400 places - Cinéma numérique, audio 7.1

Ciné-Saussure: la fréquence

- De octobre à mai
- Chaque mardi à 19:00 (parfois le samedi à 19:00)

Ciné-Saussure: indication des âges

Exemple : 10+/12+
signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

Ciné-Saussure: les tarifs

- Les tarifs (CHF) des billets en vente à l'entrée
- 12 Frs : Billet pour une entrée
- 10 Frs : Billet à prix réduit sur présentation d'une carte valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, personnel du Collège de Saussure, détenteurs de la carte CinéPass des cinémas des indépendants genevois)
- 5 Frs : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les élèves du collège de Saussure (sur présentation de la carte d'élève)

Ciné-Saussure: contacts

Fondation (culture&rencontre)
p.a. Collège de Saussure
Vieux-Chemin-d'Onex 9 - 1213 Petit Lancy
Tél. +41 22 388 43 28
Email : cinesaussure@gmail.com



Retrouvez les dates et les titres des films de Ciné-Saussure sur les sites:
www.culture-rencontre.ch/cinema et www.geneve.cine.ch
dans les mémentos des quotidiens genevois et des journaux locaux (ex.: le Lancéen)
dans les dépliants de Ciné-Saussure publiés chaque trimestre

(culture&rencontre)



programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville

Ciné-Saussure Janvier - février 2019



(culture&rencontre)

CINE-SAUSSURE - JANVIER - FEVRIER 2017



Mardi 10 jan. 19:00 TOUR DE FRANCE

Rachid Djaidani, 2016, France, 1h35, vo fr, +12/+14

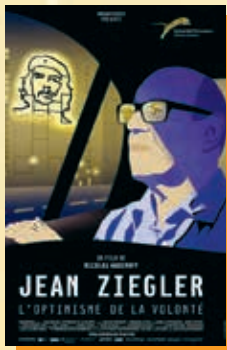
Serge, un prolo pollué par le racisme ambiant, veut brosser les tableaux des plus beaux ports de France avec Farouk, un jeune rappeur qui lui sert de chauffeur. Ce duo improbable interprété par Depardieu et Sadek va se jouer avec une gourmande ironie des clichés censés les opposer. Un road-movie réenchanté grâce à la poésie, la musique et l'amitié.



Mardi 17 jan. 19:00 FUOCOAMMARE PAR-DELÀ LAMPEDUSA

Gianfranco Rosi, 2016, Italie, 1h49, vo st fr, +12/+14

La Mer en feu, une chanson qu'une grand-mère demande à la radio de Lampedusa de jouer. Tandis que son petit-fils Samuele court les chemins avec son lance-pierre. La poésie de ce doux quotidien et, à côté, la réalité de migrants secourus en mer et accueillis sur l'île. Un regard décalé puissamment salutaire. Ours d'Or, Berlin 2016.



Mardi 24 jan. 19:00 JEAN ZIEGLER L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ

Nicolas Wadimoff, 2016, Suisse, 1h32, vo français et esp. st fr, +8/+14

Jean Ziegler à La Havane et à l'ONU de Genève : Un portrait attachant et non sans humour du constant pourfendeur des oligarchies et autres affameurs, qui espère toujours en «l'insurrection des consciences».

En présence de Jean Ziegler avec vente et signature de son dernier livre.



Mardi 31 jan. 19:00 POESIA SIN FIN

Alejandro Jodorowsky, 2016, Chili, 2h08, vo st fr, +16/+16

Le «psycho-magicien» du cinéma met en scène ses années jeunesse au Chili avec une démesure visuelle aux confins du surnaturel. Il n'en fallait pas moins pour mettre en images son inexorable désir de devenir poète face à son stalinien de père qui le voulait médecin. Cette poésie tempétueuse est une ode à la liberté de créer sans fin.



SPECIAL 30^e C&R Jeudi 2 fév. 19:00 DEMAIN TOUT COMMENCE

Hugo Gélin, 2016, France, 1h55, vo fr, +10/+12

Omar Sy incarne Sam, insouciant sous le soleil de la Côte d'Azur. D'irresponsable, il passe à l'hyper-papa-poule d'un bébé qu'une ancienne conquête lui laisse sur les bras. Pour Gloria sa fille, rien n'est trop beau et il devient l'un des cascadeurs les mieux payés de Londres. Une bonne comédie familiale.



Mardi 7 fév. 19:00 CAPTAIN FANTASTIC

Matt Ross, 2016, USA, 1h58, vo st fr, +12/+14

Dans les forêts du Nord-Ouest américain, Ben (Viggo Mortensen, sublime) cultive auprès de ses six enfants la survie en pleine nature et développe un esprit critique et une créativité à toute épreuve. La rencontre avec la belle-famille conformiste ébranlera la cohésion de cette famille hors-normes. Prix de la mise en scène, Un Certain Regard, Cannes 2016.

Mardi 21 fév. 19:00 JUSTE LA FIN DU MONDE

Xavier Dolan, 2016, Canada, 1h39, vo fr, +16/+16

Adapté d'une pièce de Jean-Luc Lagarce, servi par un casting éblouissant (Baye, Seydoux, Cotillard, Cassel et Ulliel), ce huis-clos familial joue sur tous les registres, humour, drame, quiproquo, avec une divine et intense délectation. Le retour de l'enfant prodigue fait éclater tous les vernis. Magnifique. Grand Prix du Jury, Prix du jury œcuménique, Cannes 2016.



Mardi 28 fév. 19:00 L'ODYSSEE

Jérôme Salle, 2016, France, 2h02, vo fr, +6/+10

L'aventure humaine dans le cadre spectaculaire des fonds sous-marins donne à voir sous toutes ses facettes le commandant Cousteau, incarné par un superbe Lambert Wilson. Audrey Tatou, son épouse, et Pierre Niney, son fils, rendent attachant ce portrait de l'homme au bonnet rouge. Un drame intime conjugué à une ode écologique.



Mardi 7 mars 19:00 SNOWDEN

Oliver Stone, 2016, USA, 2h15, vo st fr, +12/+14

Comment un geek et patriote sincère a découvert la cybersurveillance des sms et courriels des citoyens du monde entier par les services secrets US et comment il décida de lancer l'alerte ? Le réalisateur de JFK et Platoon rend hommage à Edward Snowden avec un thriller des plus efficaces pour éveiller les consciences.



Vacances du 11.02.17 au 19.02.17

Suite du programme du 14 mars au 30 mai 2017 communiqué début mars

www.culture-rencontre.ch/cinema

Indication des âges d'admission
Exemple: +10/+12 signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans