



Infos+

Ciné-Saussure: en point de mire

- Favoriser la pratique du cinéma en salle
- Offrir un large panorama de la production mondiale
- Créer du lien social avec une salle de proximité
- Assurer des débats sur des sujets de société et/ou avec des cinéastes
- Lancer des partenariats avec des festivals et des acteurs locaux
- Eduquer les regards avec une programmation diversifiée (VO st et VF) de qualité

Ciné-Saussure: le lieu

- Aula du collège de Saussure
- Vieux-Chemin-D'Onex, 9 - 1213 Petit-Lancy
- TPG : lignes 14-15-21-22-23-43
- Parking payant au centre commercial Lancy-Centre
- Une salle de 400 places - Cinéma numérique, audio 7.1

Ciné-Saussure: la fréquence

- De octobre à mai
- Chaque mardi à 19:00 (parfois le samedi à 19:00)

Ciné-Saussure: indication des âges

Exemple : 10+/12+
signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

Ciné-Saussure: les tarifs

- Les tarifs (CHF) des billets en vente à l'entrée
- 12 Frs : Billet pour une entrée
- 10 Frs : Billet à prix réduit sur présentation d'une carte valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, personnel du Collège de Saussure, détenteurs de la carte CinéPass des cinémas des indépendants genevois)
- 5 Frs : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les élèves du collège de Saussure (sur présentation de la carte d'élève)

Ciné-Saussure: contacts

Fondation (culture&rencontre)
p.a. Collège de Saussure
Vieux-Chemin-d'Onex 9 - 1213 Petit Lancy
Tél. +41 22 388 43 28
Email : cinesaussure@gmail.com



Retrouvez les dates et les titres des films de Ciné-Saussure sur les sites:
www.culture-rencontre.ch/cinema et www.geneve.cine.ch
dans les mémentos des quotidiens genevois et des journaux locaux (ex.: le Lancéen)
dans les dépliants de Ciné-Saussure publiés chaque trimestre

(culture&rencontre)



programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville

(culture & rencontre)

Ciné-Saussure Mars - Avril - Mai 2017





Mardi 14 mars 19:00
LA LA LAND

Damien Chazelle, 2017, USA, 2h08, vo anglaise st fr., 4+/12+

« Merveilleux hommage à l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne, c'est aussi une passionnante méditation sur la solitude de l'artiste et son difficile rapport au réel. » Positif. Magnifiques Emma Stone et Ryan Gosling! 4 prix, BAFTA (Césars anglais) 2017; 6 Oscars 2017, dont Meilleur réalisateur et Meilleure actrice.



Mardi 21 mars 19:00
UN SAC DE BILLES

Christian Duguay, 2016, France, 1h53, vo française, 12+/14+

Deuxième adaptation du roman de Joseph Joffo à l'écran, l'histoire de ces deux gamins juifs qui doivent quitter Paris sans leurs parents pour rejoindre Nice en zone libre, est bouleversante de justesse dans la reconstitution et le choix des acteurs. Une mise en scène ample pour un retour salutaire aux fondamentaux: liberté, égalité et dignité.



Mardi 28 mars 19:00
LION

Garth Davis, 2016, Australie/Inde, 1h59, vo angl/hindi st fr., 12+/14+

Basé sur un récit authentique, ce film relate l'incredible odyssee entre l'Inde et l'Australie de Saroo, un jeune Hindou. Perdu dans Calcutta à l'âge de 5 ans, Saroo est adopté par un couple australien aimant. Adulte, il va rechercher ses origines. Une chronique ample et généreuse de l'identité et de l'amour parental. Captivant!



Mardi 4 avril 19:00
CHEZ NOUS

Lucas Belvaux, 2016, France, 1h54, vo française, 12+/14+

La cheffe d'un parti d'extrême-droite, débauche une jeune infirmière dévouée et apolitique comme tête de liste aux municipales d'une ville ouvrière. Cette immersion romanesque de Pauline dans les coulisses d'une campagne électorale touche au plus juste et démasque la violence d'un parti qui se veut respectable. Edifiant!



Mardi 25 avril 19:00
JACKIE

Pablo Larrain, 2017, USA, 1h40, vo anglaise st fr., 12+/14+

Entre images d'archives et flash-backs sur son rôle de first lady, Natalie Portman incarne avec une grâce sublime Jacqueline Bouvier, épouse Kennedy, durant les trois jours entre l'assassinat et les funérailles nationales de son mari. Le portrait d'une femme singulière et fascinante. Meilleur scénario, Venise 2016. Nommé Meilleure actrice, Oscars 2017.



Mardi 2 mai 19:00
AQUARIUS

K. Mendonça Filho, 2016, Brésil, 2h02, vo st fr., 14+/16+

Clara, une grand-mère sexy et jouisseuse de la vie (Sonia Braga divine), résiste aux promoteurs qui veulent raser son immeuble sur le front de mer à Recife. Entre mélo familial et geste politique, une œuvre d'une puissante et sensuelle liberté. Prix CICAÉ, Cannes 2016.



Mardi 9 mai 19:00
FAI BEI SOGNI - FAIS DE BEAUX RÊVES

Marco Bellocchio, 2016, Italie, 2h14, vo italienne, st fr., 16+/16+

La phrase-titre du film, une mère la susurre en 1969 à Massimo, son fils unique de 9 ans. À 40 ans, Massimo revient sur ce drame familial. Bellocchio ou l'art de mettre en scène avec fluidité deux époques, l'imaginaire et la réalité, l'ombre et la lumière. Un chronique romanesque des plus poignantes.

Mardi 16 mai 19:00
SILENCE

Martin Scorsese, 2017, USA, 2h41, vo anglaise st fr., 16+/16+

En 1633, deux prêtres portugais gagnent le Japon pour retrouver leur maître disparu et accusé de s'être converti au bouddhisme. C'est l'histoire d'un double conflit, celle du Japon contre la « colonisation » chrétienne, et l'autre, intérieure et aussi violent, entre foi et doute, du père Rodrigues. D'une grâce exaltante.



Mardi 23 mai 19:00
PATERSON

Jim Jarmusch, 2016, USA, 1h58, vo anglaise st fr., 10+/12+

A la fois son patronyme et nom de la ville du New Jersey où il vit et officie comme chauffeur de bus, Paterson adore autant écrire des poèmes qu'admirer son épouse Laura. Paterson, le film, est cerclé d'un halo très zen, ponctué de petits riens qui enchantent le quotidien. Un délicat traité d'art de vivre!



Mardi 30 mai 19:00
LOVING

Jeff Nichols, 2016, USA, 2h03, vo anglaise st fr., 10+/14+

1950, l'État de Virginie interdit les mélanges ethniques. Mildred est une jeune métis, tandis que le couleur de peau de Richard, modeste maçon, est obstinément blanche. Leur mariage discret va pourtant attirer les foudres de la justice et les flashes des médias. Un amour candide et poignant aux enjeux qui résonnent encore aujourd'hui.



Indication des âges d'admission
Exemple: 10+/12+ signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

Relâche du 11 au 18 avril en raison des fêtes pascales